

照片里的故事

□ 文法学院 张舒琪

那张照片,为我们的故事画上了未完待续。

——题记

桌上还有堆积的作业,我疲惫的揉了揉眼,头望向窗外,已是深夜。四周很安静。只有笔尖与纸的摩擦声,在寂静的深夜里格外清晰。我烦躁的扔下笔。不经意间,视线撇过角落的那张照片,我心有所感,鬼使神差地举起了它。凑近一看,是高中的毕业照。

大概是经常擦拭的缘故,照片亮丽如新。我用指尖缓缓摩挲过那一张张笑脸,昔日的场景历历在目。我的目光细细注视那一位位高中老师,曾经的谆谆教诲犹在耳边。我放眼望向照片中的校园,那熟悉的操场上似乎还残存着我们奔跑的身影。刹那间,别样的感情自胸腔而发。

透过照片,我望向那个午后。那是我们高中最后一次坐在教室里了,每个人都有一些感慨。空气中夹杂着属于夏天的燥热,风吹不走,悠悠的留在记忆深处。

老师缓缓走上讲台,每一步,都格外地漫长。我眼眶微微发红,心里一阵难受,又要分别了。老师站在讲台上,她没有说话,只是一直望着我们,我慢慢地起头,猝不及防,与老师目光相撞,那一瞬间,我好像看到老师眸中包含着无数纷涌的情感,那一刻,谁都没有说话。老师似乎有话要说,但末了,只留下一句:“记得常来看看学校,我永远在这儿等你们回来。”说着,朝我们笑了:“你们,也永远是我最爱的人。”这一句话,直直地穿入了我的五脏六腑,我鼻尖一酸,脸颊上一抹湿意。班里几个感性的女孩,也已哽咽失声。

“拍毕业照了……”不知谁喊了声,教室里稀稀拉拉的响起一阵拉椅声,我们走向操场。原本并不长的路今天似乎格外漫长,很久,都未走到尽头。望向操场,摄影师已举起了相机。我们迈大步子,走了下去。这一走,就成了离别。沉闷的气氛随着夏风,传入校园的每个角落。我的情感一下子堵在了嗓子眼,久久无言。“我们的青春永不散场!”班级里最活跃的几个喊了声,紧接着,喊声越来越大,我们纷纷呐喊,这是我们为高中三年留下的最后的句号。最后,站好位置,努力展现出最灿烂的笑,“咔嚓——”快门按下,我们的故事被永远定格在了这张照片中。照片上,每个人都扬着笑,仍以彼此,献给我们无悔的三年!

那年盛夏的蝉鸣比哪一年都聒噪,窗外枝桠疯长,却也总挡不住烈阳。它用几张卷子考散了一群人,却也将我们的故事雕刻在最后的照片中。

这是我们的照片,这是我们的故事。

我们,下个路口见。

岁月可回首

□ 外国语学院 高新惠

照片,将过往的岁月留住;照片,把纯真的笑容定格;照片,将曾经的美好收藏。

——题记

一个念旧的人,固执的认为照片能够留住时间,将其变成永远。一本又一本相册里,有敬仰的英雄,也有百看不厌的金陵十三钗;有年少的青涩回眸,也有成长的肆意张扬。它从模糊到清晰,从泛黄到崭新,见证了成长的岁月。

听闻民国爱情十有九悲,我从未质疑过它的真实,却也从未真正感同身受。直到我了解了它——他只留下一句“身许国,再难许卿”便奔赴国难,执兵戈上战场,顶炮火驱敌机。最后葬于山河故里,粉身碎骨散尽烟云。他曾远渡重洋欲着白裳,最后却弃医从文,走入昭昭殿堂;他以笔锋为刃,灵魂铺墨,散落满地文章,最后提笔绝句,浩歌回荡;后来,长袍青衫,提腰拾阶,以薄弱肩背撑起文人傲骨,执笔出鞘,为立国之脊梁。他振臂高呼青年奋进,似萤火微芒,却驱散黑暗。华夏彷徨,东方雾漫,前路有荆棘,他却以身试探。风云骤起,天下变幻,天下河清海晏,是他的梦中所愿。他于光中执笔筑脊梁,风骨存世,国魂堪当。

一曲《秦淮景》映衬在南京腔下显得荡气回肠,望着她们藏着玻璃碎片前去赴宴会的眼神,那是带走了所有的辛酸和伤痛后的解脱,我不禁泪流满面。十里洋场戏子薄命,红颜枯骨旗袍佳丽。舞一段桃花扇,唱一曲秦淮景。最后腰缠琉璃同归于尽,千古佳话报上印,却不过一句:“商女犹知亡国恨,诸君以血铸中华。”

时光荏苒,岁月如梭。翻看这些照片,感触不尽相同,可惜我文笔平平,写不出战场上枪林弹雨硝烟飞,道不尽战争中亲人阴阳两相隔,但我却仍想书写这段造就了如今山河盛世的艰辛悲壮历史。是因先烈战场热血,才换得如今红旗迎风飘。

照片中,少年偏爱摇摇欲坠的日落黄,殊不知此刻正拥有的,是一生中最明媚的曙光。少女钟意那红霞下的一朵花,却不知此刻在手握的,正是她的灿烂年华。最终回到故乡的我没法变成小孩,摇摇欲坠的日落黄早已变成现实中摇摇欲坠的曙光。曾经少年的梦想并没有实现,只是在多少年后的故乡,回忆接过的梦想的接力棒,眼中的灼热,也代表着泪水与少年的荣光。

人生就是不断地与过去的自己告别,奔赴下一场山海。

天光大亮,我奔走在漫漫时光中,褪去青涩,终成为我故事里的主角。

今夕何夕 青春几何 青年何为

□ 园艺科技学院 位佳琳

脑子里突然冒出一个的问题——我们为什么要去怀念青春赞颂青年。就好比小时候不明白,比自己高出好几个,力气大得多,还能想买什么就买什么,想干什么就干什么的大人为什么会去“想回到童年”的奇怪想法。后来这个问题被悄然逝去的时光回答——我们会不自觉地过去加上一层滤镜,尤其是长大后记忆最模糊的童年,所以那些“无忧无虑”的年少总被人们怀念。

可青春呢,青年呢?正值青春的我们争着抢着举双手第一个表示:青春不是童年般无忧无虑,我们会不自信,会为心理生理上的变化而苦恼,还需要在了解这个世界的情况下高考选专业为自己选择未来……种种这些让我觉得自己在被赶着长大。并不是看问题不全面,我坚信辩证唯物主义,我晓得书生意气,挥斥方遒,也明白韶华不为少年留,青春不再来。也不是消极,人这一辈子比朝菌长,比蜉蝣长,光阴,离合……这些经历必不可少,东坡先生有言:“自其不变者而观之,则物与我皆无尽也”。于是我便有了这样的想法:儿时都不迟,我所失去的不是我所失去的,那只是似花间花落般的自然现象,凡事无愧于心,尽力即可。时间久了我发现那些自认为通透的人生信条并没有让我得到实质性的快乐,还是会不甘。显然,我推翻了自已,我试着去寻找当下的我,寻找当下的我应该是怎样,寻找当下青年的我我应该去做什么……

直到我猛然想起李大钊先生振聋发聩之声:“我为青春之我,我之家庭为青春之家庭,我之国家为青春之国家,我之民族为青春之民族……以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。”我思考,我回望。我顿悟:

回首,霍去病十八岁为剿姚校尉,深入大漠,两次功臣冠军,十九岁指挥两

次河西之战,直取祁连山。旌旗凛凛,战鼓咽朔风,赫赫英名千秋传,彪炳史册,我看到少年将军磨剑数年,今朝尽展锋芒。

王勃六岁能文,滕王阁之所见气势恢宏,在我心中他早已春风得意,看尽繁花。我为青春之我,愿此为我之青春。

再回首,“家俭则兴,人勤则健;能勤能俭,永不贫贱。”十六字家训一直为后人传承。“心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治。”

曾国藩无疑是这句话的践行者。我之家庭为青春之家庭,万千青春之家庭才能为青春之国家。

三回首,激动而悲愤。穿过历史的云烟,我看到中华大地上千千万万青年人站起来,他们先声夺人,敢言敢做,斗争的是他们,中伤的是他们,他们目光坚毅,所及是整个中国,茫茫天地间有一书生,创青春之国家。

莫回首,观当下,一起向未来,冬奥健儿敢于挑战,突破自我,冬奥青年志愿者传递中国温度中国风采中国力量,那是青年人的担当。我看到我们的民族是活力的民族,是青春的民族。

再后来,童年的问题得出另一种答案,少时的我们认为“想做什么就做什么”是大人的专属,其实不然,那是孩子的专属,这体现在决定之前,好比看见一块蛋糕,孩子大多只会思考好不好吃,而后做出最简单的决定,不会瞻前顾后,不会权衡利弊,那是大人视角所认为的“无忧无虑”,即使孩子会把得不到一块蛋糕当作是天大的事,可好不好吃不应该就是一片蛋糕最重要的问题吗?那么我现在的最重要的问题是要有怎样的青春,成为怎样的青年。

我的回答是“青年”的青春,“青年”的青年。请原谅,接下来我会很大声对你说:“我要长行,请为我呼喊!我要飞翔,请为我鼓掌!”期待“青年”的我!

来往的人群,享受着清涼的微风从指尖划过的舒适,抬头仰望着黑夜中那微弱却又闪耀的点点星光,聊着两人感兴趣的话题在此谈天说地,是如此的惬意与美好。生活虽然充满苦与累,幸好还有这一幕幕的美好作为支撑。

大学生活里同样充满了美好。秋日的清晨漫步在安静的校园当中,呼吸着湿润并带有一丝泥土气息的空气,感受着一缕缕阳光照在身上,没有夏日时的炙热,但在略有凉意的清晨得到一丝温暖。励志园中时不时的传来读书声,走近一看大家都在为了考研认真看书,丝毫不被外界所打扰。读书声,鸟鸣声,和着被风吹过的竹叶沙沙声显得是那么祥和与美好。校园中的梧桐树是那样的金黄,那样的耀眼,树叶随风落下,似随风飘舞的流沙,金灿灿的,轻盈又灵动。午后的阳光照进教室内,照在课桌的书本上,明亮又温馨。

相思无情 天地长久

校园当中的美好除了风景,学习还有恋爱。从清晨早起的第一声早安开始,约定好见面的地点,各自起床去洗漱。男孩站在约定好的地点满怀期待的向着女孩来的方向望去,女孩在远处见到男孩并向他飞奔而去,男孩给了她一个大大的拥抱,之后二人手拉着手向食堂走去,男孩细心的为女孩拉开门帘,两人吃着各自喜欢的食物,交流着今天的学习内容。之后向教学楼走去,找了间空教室并排坐了下来。各自带上耳机,翻看着书籍,学习着各自需要学习的科目。教室静静的,只有翻书声和写字的沙声,两人互不打扰。学累之时,男孩悄悄地向女孩,看着她那清秀的面容,男孩静静的笑了,之后又再次投入到学习中。下午之时,两人坐在石阶上看着操场上足球队员肆意挥洒汗水,感受着微风的吹拂,树荫之中夹杂着二人并排而坐光影,是那样一幅有青春气息的优美画卷。晚自习过后,手拉着手在操场漫步,星光在上,佳人在旁。晚上的操场略带雾气,灯光透过树叶形成了一条条优美的光束,男孩走到光束之中女孩掏出手机将这一刻记录下来。男孩将女孩送到宿舍楼下,在一句晚安中,两人结束了充实的一天。这就是相恋当中的美好,不被金钱与世俗所困扰,充满着纯真与羞涩,一起学习,一起进步,没有过多的打扰,没有虚度光阴,还有所收获。

千人千面千般事 浮生浮世笑百态

莎士比亚曾经说过,一千个读者就有一千个哈姆雷特,每个人眼中的美好都有所不同,我眼中的美好便是能欲桂花同载酒,去往自己想去的地方,有属于自己的稳定栖身处,不必富丽堂皇,也不似茅屋般破旧。父母健康,能有佳人在侧,携手同行,共度余生,夕阳西下,共赏风光。

生活百般滋味,人生需要笑对,愿世间所有美好都能与你紧紧相拥。



荆棘遍地 玫瑰中生

□ 文法学院 张雨晴

荆棘生于野,而玫瑰于丛中。

玫瑰与荆棘一同成长,经历过挫折的伤你迎来芬芳,勇气是信仰,永远不彷徨。

墨水滴于木上,时间一长,木自带墨香,虽人骨三分,但那是它的勋章。人生很长,走过的路会有迷茫,一路上,或有苦痛,或有芬芳。时间很长,鸟语唧唧,玫瑰丛中香。

少年自有玫瑰与星光。人海茫茫,有人悲,有人唱。每个成功笑容的背后都有不为人知的努力和坚持,所以无论你在巅峰还是低谷,都请调整好自己心态。因为人生不是百米冲刺,人生是一场漫长的马拉松。少年象征着力量,象征着梦想,象征着远方。纵然我已不是十八少年郎,背有创伤,手中有疤,但谁又能说那不是你的勋章呢?那代表了,我曾脚踩荆棘,手中握枪,直面猛虎,提枪直上。猛虎虽强,鲜血滴当,额头凉凉,我亦顽强,虽脚步铿锵,但身身昂昂。少年步于荆棘,心中有光,远方有梦想。谁人不言累,谁人不悲伤,谁人不心殇,但,手中玫瑰已独自开放,渺渺花香。没有人在意你是否堕落,只有人在意你是否崛起。先努力拼搏,再大方拥有,所有成功的背后,都是苦苦的坚持,所有人前的风光,都是傻傻的不放弃。我们抬头看,有人风中起舞,为了舞台上蝴蝶般的悠扬;有人雪中歌唱,为了歌声婉转又有力量;有人举灯夜战,只为了梦想学校的通行场;曾有人说,人生就是一巨大的火猎场,有烈火,有猎场,有人逃,有人亡,有人笑中带泪,有人苦中乐常,过去了,登峰造极,达到成功彼岸,过不去,那边再试一次!

少年头顶月光,道路长长。有人说,这才哪儿到哪儿啊?你才摔了几个跟头?你见过撞的头破血流吗?是的,我们道路还长,我们不怕痛,即便眼含泪光。道路婉转悠扬,因为我不知这一转弯,会是坦途,会是悬崖,但我能做到的是,踏好我的每一步路,步履稳健。人生很长,你二十余岁,虽不复十八时光,但谁又能说,你不是少年郎?心有猛虎,细嗅蔷薇。只要有梦想,只要有月光,只要有路途,只要有芬芳,纵使没有鼓掌,没有坦荡,你我也可奋发昂扬。

少年难凉热血,欲采玫瑰,不怕生伤。有人说,少年十年难凉热血。你我也曾年少轻狂,虽未年老,但热血偶有温凉。人生海海,机遇,或许是机会,或许是战场,但不到下一场,你怎知前方没有星光?欲采玫瑰,但不怕生伤。纵有疮疤,那亦是勋章。

“我会像奥德修斯一样,朝着心中的方向,哪怕白众神会在彼岸阻挡,当我需要独自站在,远方的沙滩,武器就是我紧握的梦想,而我受过的伤,都是我的勋章。”

缱绻映灯火 落笔寄灼情

□ 财经学院 朱倚萱

言语架桥,汲交谈之验,感知情怀。在漫漫的历史长河中,古人之韵不断蔓延,今人之感悟日益加深,那一本本留下的书籍画卷,令人向往的神话传说,所谓帝王败寇的来来往往。不断溢出的思想,对过往的丝丝眷念,对未来的深深企盼……一帧帧,一幕幕,自脑海而奔来,冲击着我的思想。今提笔抒灼情,映那缱绻灯火。

“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,一段古人的遇见情形让后人广为流传和欣赏。正所谓桃花潭畔的汪伦善诗善歌,自编自唱,又对诗仙极为仰慕,对李白欣然而谈“十里桃花”和“万家酒店”,而李白斗酒诗百篇,自是相遇之情,泛泛之交。古人之遇,总是让人感叹而心生向往,古之韵味,自知甚高而体会至浅,人物来往的故事更是津津有味,音韵缭绕。我想,当我置身于此,我恐怕也只会说“李兄,李兄,大家高兴啊!”烟波流转,那是光阴怕是一转便为流年,闲谈至深的好友或许只能是相思万千。遇见,是纯粹又美妙的光景,是友人的心心念念,是后人广为流传的佳话。古之韵味,今之思索皆落于笔上。

时光荏苒,岁月如梭。俗气的语言也挡不住交谈的激动,翻开历史的书籍,我看见的是屈原站于江边,向天长叹,为国忧思;我心疼的是李清照颠沛流离,丧夫之痛;我感受到的是辛弃疾壮志未酬,心仍向国的期盼;站在近代的画卷上,我目睹了大清灭亡时的无力挣扎,国人的痛苦;我看到了各式文人墨客提起“杆杆子”表心之力量,增心之所向;我感受到了新青年们对于国家那忠心而纯洁的热忱……一桩桩,一件件,每忆过一次,都让人一阵颤栗……

如果可以,我想对李白说,世界之大,又何必拘泥一官半职,你的才华,超乎你的想象!做自己,才为本真!如果可以,或许我会轻轻走到清照姐姐的窗边,细心养好那院子里的花朵,拂过她暗自神伤的容颜,告诉她姐姐容颜不老,要带着自己的骄傲和期许好好生活。如果可以,我想我会捡起那厚重的红帘,告诉红姐别急,注意安全,新中国如今很好!如果可以,我想我会告诉周恩来爷爷,后辈们自小努力,秉持着“为中华之崛起而读书”的深厚理念,向前进步!如果真的可以,我会告诉秋瑾、王灿芝、闻一多以及各位革命先烈,现在的国家越来越好了……

先辈们有诗情画意的悠闲,却也有刻骨铭心的决绝,我确是想与各位闲情逸致,来上一壶小茶,居于林中侃侃而谈古今过往,但此刻,我更想与那些令人敬佩的先辈们进行一次又一次地深入对话,架起这古今的言语桥梁,将如今这万家灯火与他们共享,将这孜孜情感附于我的心上!当画卷展于此,我看见危机来临,心头一紧,可下一瞬,我又看到各界人员挺身而出,专业人员千里赴山河,志愿人员日夜颠倒,全国统一号令,全国上下同心同德,共克时艰。若有机会,我也想对他们说……

岁月如星流转,情意似风连绵。正如主题所说,波动我心弦的,从不是先前与现在的花花草草,而是古之所道,今之所想,未来之所期。鲸落万物生,温柔献馈赠,我想将这灯火映出,落笔终是多情。

心之所向 素履以往

□ 海洋资源与环境学院 路贺斌

心之所向,素履以往,生如逆旅,一苇以航,心中向往的地方,就算穿着草鞋也要前往,人生犹如逆行之旅,即便一叶扁舟也要扬帆起航。人们对美好的追求亦是如此,世界虽然熙熙攘攘,嘈杂纷纷但是心中仍有一片净土留有属于自己的美好。

披星戴月 沐浴朝阳 虽已疲惫 仍有所想

高中生活绝对是一段值得被怀念时光,三年的时光当中,夹杂着汗水与泪水;悲伤和欢笑,在沉重的课业之下,在低沉的氛围之中仍有那一幕幕的小美好。是否记起早自习困睡着之时,老师过来的危难之际,同桌将你叫起,你故作镇静,老师走后你俩相视一笑时的小激动。是否回忆起英语课上,大家拉起窗帘,关上灯光,聚精会神的看着老师播放的电影,随着情节的起伏一起默默抽泣,一起放肆大笑的那段时光。是否想起了逃避早自习时,故意拖延时间来回进行卫生打扫,下课铃一响,三五好友高高兴兴回到教室的时刻。随堂测试时的窃窃私语低声交流,考试过后结果对错的不断争论,现在想起来会不会觉得很亲切。晚自习后的课间十分钟,拉着小伙伴飞奔下楼,并排坐在操场上,看着来

